

Uppgift 1 • Mönstret

Tid: 1 timme (kl. 9.15 – 10.15)

I den här uppgiften ska du teckna eller måla ett mönster. Välj ett av de verktyg som du har tagit med dig till provet, till exempel en sax eller en penna. Använd detta som utgångspunkt för att skapa ett mönster. Du kan välja ut en del eller använda hela verktyget. Du väljer själv om du vill göra ett abstrakt eller avbildande mönster och om du vill arbeta med färger eller i svartvitt. Teckna eller måla ditt mönster i valfri teknik.

Syfte: Att skapa ett mönster

Format: A4-ark, liggande format

Material & verktyg: Vitt A4-papper (delas ut), valfria pennor / kriter / vattenfärg och penslar

Uppgift 2 • Tredimensionell komposition

Tid: 1 timme och 30 minuter (kl. 10.15 – 11.45)

I den här uppgiften ska du göra en tredimensionell komposition med utgångspunkt i ett fotografi. Du ska endast använda svart och vitt papper som du bearbetar och klistrar upp på ett A4-ark. Börja med att välja en del av bilden på nästa sida som du ska arbeta med.

Instruktion: Klipp ut ett fyrkantigt hål i ett papper, hålet kan vara av valfri storlek, dock max. 5 x 5 cm. Du kan vika ett A4-ark på mitten och klippa ut en rektangel i vecket. Lägg ditt papper med hål över fotografiet och undersök olika delar av bilden genom att flytta och vrida på papperet. Välj en del av bilden som du tycker är intressant att arbeta med.

Din komposition ska inte vara en avbildning av fotografiet utan ge en förenklad bild av någon aspekt som du tycker är intressant. Du kan till exempel välja att uttrycka ljus, skugga, material, konstruktion eller volym. Din komposition får sticka ut max. 1,5 cm från arkets yta. Fundera på hur du kan bearbeta det svarta och/eller vita papperet för att skapa en tredimensionell effekt i din komposition genom att till exempel klippa, riva och/eller vika.

Syfte: Att omtolka en del av en bild till en tredimensionell komposition.

Format: A4-ark, liggande format.

Material & verktyg: Svart och vitt papper (delas ut). Lim, tejp och/eller annat fäst-material.

(South Bank Centre, London)



Uppgift 3 • Piren

Tid: 3 timmar (kl. 12.45 – 15.45)

Tips: Läs igenom deluppgift A och B innan du börjar. Tänk på hur du fördelar din tid mellan uppgift A & B.

Du befinner dig i en by vid havet där du har fått i uppdrag att utforma ett förslag till en ny pir. Piren ska ge möjligheter för olika aktiviteter och bestå av utrymmen med olika karaktär. I den första deluppgiften ska du arbeta med pirens karaktär och i den andra deluppgiften ska du arbeta med konstruktionen som ska bära upp piren.

Uppgift 3A

Du ska bygga en modell som visar ditt förslag för pirens utformning. Din modell av piren ska bestå av en basplatta i kartong som du skär till så att den blir 30 cm lång och 10 cm bred, på basplattan bygger du ditt förslag. (Tänk dig att en människa som i verkligheten är 175 cm lång är 3,5 cm lång i förhållande till din modell.)

Utgå från ett av motsatsparen nedan för att skapa uttryck och karaktär. I din modell ska ena änden av piren förmedla ett av motsatsorden och den andra änden det andra motsatsordet. Tänk på hur de två olika delarna möter varandra. Fundera på hur du kan använda de angivna materialen för att uttrycka de egenskaper du valt. Du väljer själv hur stor del av piren vardera del ska ta i anspråk.

I din modell ska du enbart använda dig av följande material:

- Lim eller valfritt fäst-material
- Kartong
- Träpinnar
- Ståltråd

Motsatspar:

Öppen – Sluten

Lätt – Tung

Ljus – Mörk

Hård – Mjuk

Trång – Rymlig

Rund – Kantig

Hög – Låg

Bred – Smal

Syfte: Att i modell skapa utrymmen av olika karaktär.

Format: Din modell ska vara 30 cm lång, 10 cm bred och max. 15 cm hög. Tänk på att din modell ska tåla transport samt upp- och nerpackning.

Material & verktyg: Vit kartong (A3) till basplatta, träpinnar och ståltråd (delas ut). Kartong, fäst-material, kniv, avbitartång, sax

OBS! Skriv din kod och ditt motto samt vilket motsatspar du har valt på undersidan av basplattan.

Uppgift 3B

Du har även fått i uppgift att göra ett förslag på konstruktionen som ska bära upp piren. Bygg en modell av ditt förslag i de material som anges nedan.

Din konstruktion ska byggas av träpinnar och kunna bära upp din modell av piren. Den ska även kunna tas loss och stå stabilt av sig själv. Tänk på hur du hanterar sammanfogningarna av träpinnarna. Din modell av konstruktionen ska vara mellan 15 och 17 cm hög. Tänk på hur du sätter ihop de två modellerna och hur de förhåller sig till varandra.

I din modell får du använda följande material:

- Lim, tejp, snöre och/eller annat valfritt fäst-material
- Träpinnar (14cm)

Syfte: Att bygga en konstruktion.

Format: Din modell ska vara max. 30 cm lång, max. 15 cm bred och 15-17 cm hög. Tänk på att din modell ska tåla transport samt upp- och nerpackning.

Material & verktyg: Träpinnar (14 cm) (delas ut). Valfritt fäst-material, kniv, avbitartång, sax

OBS! Skriv din kod och ditt motto på en tejp-bit eller liknande som du placerar på din konstruktion. Visa hur din konstruktion ska sättas ihop med din pir genom att göra en markering på vardera modell i en punkt där de möts.

Uppgift 3C • Piren (fortsättning)

Tid: 30 minuter (kl. 15.45 – 16.15)

Gör en teckning som visar hur din pir ser ut nattetid. Tänk dig att du befinner dig på en båt och betraktar piren från vattnet. Visa hur du tänker dig att de olika delarna av din pir är belysta.

Använd penna, tusch, eller krita på **svart** papper.

Syfte: Att genom en illustration visa en plats.

Format: Svart A4-ark liggande format, Teknik: teckning.

Material & verktyg: Svart A4-ark (delas ut). Krita, pennor

Uppgift 4 • Volymerna

Tid: 3 timmar (kl. 9.00 – 12.00)



El Lissitzky, Globetrotter (In Time) 1923

Tips: Läs igenom båda deluppgifterna innan du börjar med uppgift A.

Uppgift 4A

I den här uppgiften ska du använda vit kartong för att bygga en modell bestående av flera volymer, d.v.s. tredimensionella former. Du ska välja en del av bilden ovan som du använder som grund för din modell.

För att skapa din modell kan du tänka dig att de geometriska formerna i bilden har olika volym och förhållande till varandra. Tänk på hur du kan fästa volymerna i varandra för att

skapa en sammanhållen modell. Tänk även på att din modell ska kunna betraktas från olika håll och inte ha ett tydligt upp-, ner-, fram- eller baksida.

Du behöver inte bygga alla delar i bilden. Det handlar om din tolkning av de former och volymer du föreställer dig i bilden.

Syfte: Att i modell arbeta med volymer.

Format: De totala måtten på din modell får vara max. 30 x 15 x 15 cm. Tänk på att din modell ska tåla transport samt upp- och nerpackning.

Material & verktyg: Vit kartong (delas ut). Valfritt fäst-material, kniv, linjal

OBS! Skriv din kod och ditt motto på en synlig del av din modell.

Uppgift 4B

Tänk dig att du befinner dig inuti din modell och att detta är ett rum. Rummet kan vara en stor eller liten plats i staden eller ett rum i en byggnad. Teckna en bild i valfri teknik som beskriver rummets känsla/atmosfär och visar människor som använder rummet/platsen.

Syfte: Att genom teckning förmedla användning och atmosfär/känsla i ett rum eller på en plats.

Format: A4-ark liggande format

Material & verktyg: A4-ark (delas ut). Pennor, kritor eller tusch i valfria färger.

Uppgift 5 • Föremålet

Tid: 2 timmar och 30 minuter (kl. 13.00 – 15.30)

Uppgift:

Bilden på nästa sida visar en cykel som monterats isär i sina beståndsdelar. Genom att tänka dig att du sätter ihop delarna på ett nytt sätt ska du skapa ett helt nytt föremål. Det nya föremålet ska vara helt annorlunda jämfört med det ursprungliga föremålet (cykeln).

Du behöver inte använda alla delar från originalföremålet. Gör en teckning som visar ditt nya föremål. Genom att lägga till pilar eller andra tecken samt korta anteckningar ska du förklara för betraktaren hur ditt föremål fungerar. Ge ditt nya föremål en titel som du inkluderar på din teckning. Gör din teckning i valfri teknik.

Syfte: Att illustrera och förklara hur ett nytt föremål och användning kan skapas av någonting befintligt.

Format: A3-ark i stående format

Material & verktyg: A3-ark (delas ut). Pennor, kritor, tusch, akvarellfärger.

Montering & Nedpackning (kl 15.30-16.30)

OBS! Du får inte fortsätta med någon av dina provuppgifter längre.

Tejpa ryggsidorna på tre kartonger så att de kan vikas ihop för nerpackning och ställas upp vid bedömning.

Montera uppgifterna enligt nedanstående anvisning.

OBS! Kartongerna ska monteras i stående format.

Skriv din kod och ditt motto på baksidan av alla kartongerna. Skriv även både din kod och ditt motto synligt på alla dina deluppgifter.

- Packa ner kartonger och modeller i transportlådan. Var noggrann med att packa så att ingenting kan skadas under transporten.
- Se till att det tydligt står din kod och första ordet i ditt motto (från Hemuppgiften) på transportlådan.
- Beroende på var du vill hämta ditt prov efter jurybedömningen ska du skriva ett U (Umeå), L (Lund), G (Göteborg) eller S (Stockholm) före din kod. Provlådan behöver alltså inte hämtas på samma ställe som där provet genomfördes.

